

لولبة أميرة الغزلان

كامل كيلاني



لَوْبَةُ أَمِيرَةِ الْغَزَلَانِ

تأليف
كامل كيلاني



لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْعَزْلَانِ

كامل كيلاني

الناشر مؤسسة هنداوي

المشهرة برقم ١٠٥٨٥٩٧٠ بتاريخ ٢٦/١/٢٠١٧

يورك هاوس، شيبث ستريت، وندسور، SL4 1DD، المملكة المتحدة

تليفون: ٨٣٢٥٢٢ ١٧٥٣ (٠) ٤٤ +

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org

الموقع الإلكتروني: <https://www.hindawi.org>

إن مؤسسة هنداوي غير مسؤولة عن آراء المؤلف وأفكاره، وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه.

رسم الغلاف: حنان بغدادي

الترقيم الدولي: ٩٧٨ ١ ٥٢٧٣ ٠١٤٥٠

صدر هذا الكتاب في تاريخ غير معروف.

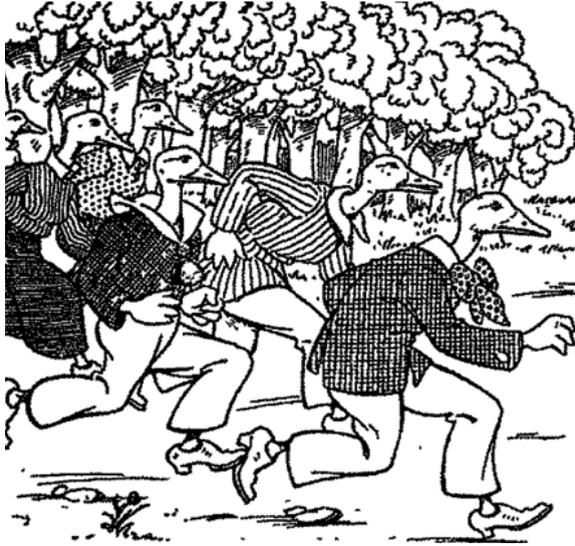
صدرت هذه النسخة عن مؤسسة هنداوي عام ٢٠١٠.

جميع حقوق النشر الخاصة بتصميم هذا الكتاب وتصميم الغلاف مُرَخَّصة بموجب رخصة

المشاع الإبداعي: نَسْبُ المُنْصَف، الإصدار ٤.٠. جميع حقوق النشر الخاصة بنص العمل

الأصلي خاضعة للملكية العامة.

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزْلَانِ



وَزَّةٌ تَجْرِي. وَزٌ يَجْرِي.
الْوَزُّ يَجْرِي، يَجْرِي، يَجْرِي.
لِمَاذَا يَجْرِي؟

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ



دِيكَ خَائِفٌ، خَائِفٌ يَجْرِي.
دَجَاجَةٌ خَائِفَةٌ، خَائِفَةٌ تَجْرِي.
دُبُوكُ تَجْرِي وَدَجَاجٌ يَجْرِي.
لِمَاذَا خَافَتْ؟ إِلَى أَيْنَ تَجْرِي؟

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزْلَانِ



أَرَنْبٌ يَجْرِي، أَرَانِبٌ تَجْرِي.
الْأَرَانِبُ خَائِفَةٌ تَجْرِي.
مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَافَتْ؟
إِلَى أَيِّ مَكَانٍ تَجْرِي؟

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغُرُلَانِ



بَجَعَةٌ خَائِفَةٌ، تَجْرِي خَائِفَةً.
بَجَعُ خَائِفٌ، يَجْرِي حَيْرَانًا.
مَنْ أَيْنَ هَرَبَ؟ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ؟
مَنْ الْغَابَةِ هَرَبَ، إِلَى «لَوْلَبَةَ» ذَهَبَ.

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ



الْخَرُوفُ يَجْرِي، وَالْخَرُوفَةُ تَجْرِي.
الْخَرُوفُ أَخُو الْخَرُوفَةِ هَرَبَ.
الْخَرُوفَةُ أُخْتُ الْخَرُوفِ هَرَبَتْ.
لِمَاذَا هَرَبَتْ الْخَرَفَانُ مِنَ الْغَايَةِ؟

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ

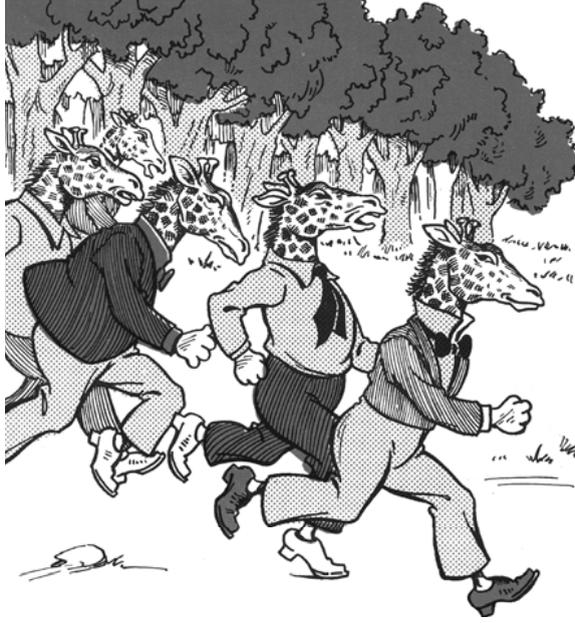


غَزَالٌ يَجْرِي، غَزَالٌ تَجْرِي.
الْغَزَالُ تَجْرِي خَائِفَةً حَيَارَى.
إِلَى أَيْنَ؟
إِلَى قَصْرِ الْأَمِيرَةِ «لَوْلَبَةَ».



حِمَارٌ وَحِثِيٌّ، أَتَانٌ وَحِشِيَّةٌ.
الْحِمَارُ أَخُو الْأَتَانِ هَرَبَ.
الْأَتَانُ أُخْتُ الْحِمَارِ هَرَبَتْ.
إِلَى أَيِّنَ؟ إِلَى قَصْرِ «لَوْلَبَةَ».

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ



زَرَّافَةٌ هَرَبَتْ، زَرَّافٌ هَرَبَ.
الزَّرَّافُ هَرَبَ، هَرَبَ، هَرَبَ.
لِمَاذَا هَرَبَ؟
أَيْنَ كَانَ؟ أَيْنَ نَهَبَ؟

لَوَيْبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ



لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ



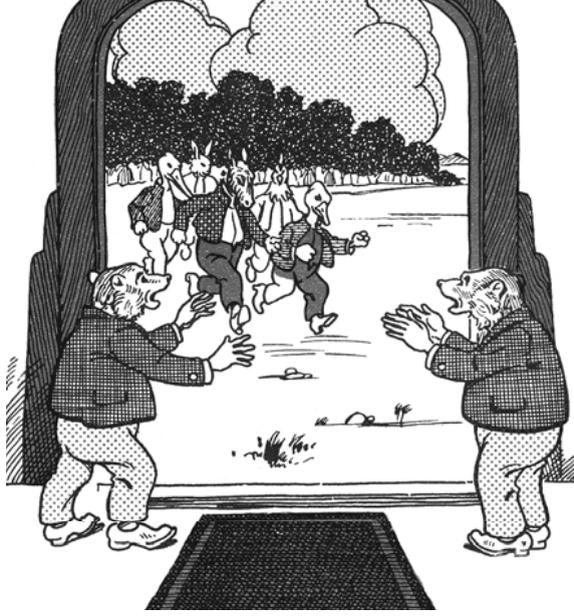
النَّعَامُ وَالْمَعِيزُ وَالْجِدْيَانُ، وَالنَّعْجَةُ: أُخْتُ الْخُرُوفِ، وَالْجَدْيُ وَأُخْتُهُ الْمَاعِزَةُ، كُلُّهُمْ هَرَبُوا.

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةِ الْغَزَلَانِ



صَوْتُ كَالرَّعْدِ. أَسَدٌ حَصَرَ. أَسَدٌ زَارَ.
سُكَّانُ الْغَابَةِ خَافُوا، خَافُوا، خَافُوا.
سُكَّانُ الْغَابَةِ هَرَبُوا، هَرَبُوا، هَرَبُوا.
إِلَى قَصْرِ «لَوْلَبَةَ» نَهَبُوا، نَهَبُوا، نَهَبُوا.

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ



الْقُرْدَانِ الْحَارِسَانِ يَسْتَقْبِلَانِ سُكَّانَ الْغَابَةِ.

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ



الْأَمِيرَةُ «لَوْلَبَةُ» تُرَحِّبُ بِسُكَّانِ الْغَابَةِ.

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغُرْلَانِ



إِنذَارٌ مِنَ الْأَسَدِ الْفَرَّاسِ.
يَقْرُوهُ وَزِيرُهُ التَّغْلِبُ الْعَوَاءُ.
الْفَرَّاسُ يَأْمُرُ أَنْ تُرْسَلَ لَهُ «لَوْلَبَةُ» كُلَّ يَوْمٍ فُطُورُهُ وَغَدَاءُهُ وَعِشَاءُهُ.

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ



«لَوْلَبَةُ» قَالَتْ: «الْأَسَدُ مَغْرُورٌ بِقُوَّتِهِ.
الْحِيلَةُ تَغْلِبُ الْأَسَدَ الْفَرَّاسَ.
اكَتُبْ يَا مَيِّمُونُ.»
مَاذَا كَتَبَ «مَيِّمُونُ» يَا تُرَى؟

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةِ الْغَزَلَانِ



«مَيْمُونُ» يَذْهَبُ إِلَى الْأَسَدِ الْفَرَّاسِ.
الْأَسَدُ الْفَرَّاسُ يَسْأَلُهُ:
«أَيْنَ لَوْلَبَةُ؟»
«مَيْمُونُ» يُعْطِيهِ رِسَالَةَ لَوْلَبَةَ.

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغُرْلَانِ



«لَوْلَبَةُ» قَالَتْ فِي جَوَابِهَا:
«وَزِيرِكَ هَلَكَ. حَيَاتِكَ فِي خَطَرٍ.
الْهَرَّاسُ يَبْحَثُ عَنْكَ لِيَقْتُلَكَ.
هَلْ تُحَارِبُهُ؟ أَنَا حَاضِرَةٌ إِلَيْكَ.»

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ



الْفَرَّاسُ يَسْأَلُ: «أَيْنَ الْهَرَّاسِ لِأَقْتَلَهُ؟»
«لَوْلَبَةُ» تَقُولُ: «تَعَالَ مَعِيَ لِتَرَاهُ».
الْأَسَدُ شَافَ صُورَتَهُ فِي الْمَاءِ.
الْأَسَدُ ظَنَّ أَنَّهُ رَأَى الْهَرَّاسِ.

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ



الْأَسَدُ صَدَّقَ كَلَامَ «لَوْلَبَةَ».
الْأَسَدُ نَطَّ فِي الْمَاءِ لِيَقْتُلَ عَدُوَّهُ.
الْأَسَدُ غَرِقَ فِي مَاءِ الْبُحَيْرَةِ.
«لَوْلَبَةُ» فَرِحَانَةٌ بِنَجَاحِ حِيلَتِهَا.

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةِ الْغَزْلَانِ



عَلَى شَطِّ الْبَحْيِرَةِ سُكَّانُ الْغَابَةِ فَرَحَانُونَ، يُصَفِّقُونَ وَيَعْنُونَ، وَيَقِيمُونَ الْأَفْرَاحَ
وَالْأَعْرَاسَ، لِخَلَاصِهِمْ مِنَ الْأَسَدِ الْفَرَّاسِ.
رَقْصٌ وَطَبْلٌ وَزَمْرٌ، ابْتِهَاجًا بِيَوْمِ النَّصْرِ.
فِي كُلِّ مَكَانٍ رَفَّةٌ وَمَهْرَجَانٌ، وَهَتَافٌ بِحَيَاةِ أَمِيرَةِ الْغَزْلَانِ.

